

# Yae

## 真夏の夜の キャンドルコンサート @天現寺

Candle JUNE -キャンドルジュン-

MUSICIANS

越田 太郎丸 (ギター)

石川 智 (ドラム・パーカッション)

啼鵬 (バンドネオン・ピアノ etc...)

古川 淑恵 (チェロ)

2018年夏  
8月25日(土)

開場 18:00 開演 19:00

会場 東京 南麻布・天現寺 本堂 東京都港区南麻布 4-2-35

入場料 前売り 4,500円 当日 5,000円

★『夏のちいさな屋台』も登場します。

チケットお申し込み先 >>>

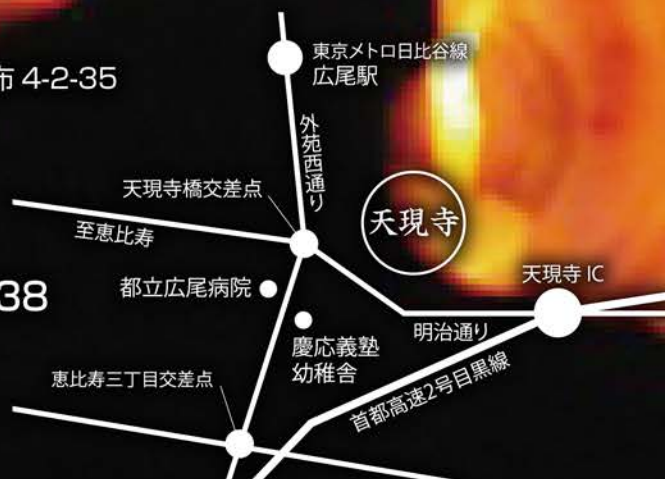
▶Tel: 03-6273-8437/FAX:03-6273-8438

▶メール: miki.uenj@abeam.ocn.ne.jp

▶Yae HP: [www.yaenet.com](http://www.yaenet.com) からネット購入できます。

お問い合わせ >>> Yae Project Tel: 03-6273-8437

■主催: Yae Project ■協力: 多間山 天現寺



※駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。





# Yae

東京生まれ。故藤本敏夫／歌手加藤登紀子の次女。

2001年に歌手としてデビュー。その存在感あふれる「声」で各地にファンの和を広げ、数々のCMソングの歌唱・作詞作曲も手がけたり、NHKみんなのうたや人気ゲームソフトの主題歌、ディズニー映画「くまのプーさん」のテーマ曲、挿入曲も歌唱。

海外ではキューバの音楽祭、サンフランシスコでの世界平和音楽賞などに参加。

また、日本ユニセフ協会の東北震災応援メッセージCM「ハッピーバースデー3.11」のCMソング、小田急ロマンスカーTVCMでテーマソング「ロマンスをもう一度」(~2018.5)も担当。

また、Yaeの「名も知らぬ花のように」が、2015年に放送されたTBSテレビ60周年企画ドラマ 松嶋菜々子主演「レドクロス〜女たちの赤紙」の挿入歌で放送され大きな反響を呼び、iTunesワールドカテゴリーの1位を獲得した。

2016年、デビュー15周年記念全国コンサートを開催。

Newアルバム「alive〜今ここにきている」を2016年4月にリリース。

現在、5人家族と共に千葉県鴨川市にある、自然豊かな里山「鴨川自然王国」で、農を取り入れたスローライフを送り、ラジオのパーソナリティーや、テレビ出演等も務めながらライブ中心に活躍中。

2011年1月から福島県飯館村「までい大使」として、また、2018年環境省「つなげよう、支えよう、森里川海プロジェクト」アンバサダーとしてメッセージを発信し続けている。 [www.yaenet.com](http://www.yaenet.com)

## Candle JUNE -キャンドルジュン-

1994年キャンドルの制作を始める。ギャラリー、サロンなどでエキジビションを開催し、様々なファッションショーやレセプションパーティー、大型フェスティバルやライブステージの空間演出をおこなう。

2001年に広島で「平和の火」を灯してからは、「Candle Odyssey」と称し悲しみの地を巡る旅を始める。

アメリカを横断、N.Y.グラウンドゼロで火を灯し、その後はアフガニスタンへ

2005年からは終戦記念日に中国チチハルにて火を灯す。

2004年の新潟中越地震後は震源地長岡市(旧川口町)にて「SONG OF THE EARTHフェスティバル」を開催。

2011年3月11日東日本大震災を受けて「LOVE FOR NIPPON」を立ち上げ、被災地への支援活動を行きながら現地との交流を深め、「山元 TIME」「LOVE FOR NIPPON MIRAI」「FUKUSHIMA3.11」などのプロジェクトを始める。現在も月命日にはかならず福島で夜を灯している。



## Musicians

### 越田 太郎丸 (アコースティックギター)



主にブラジルのアーティストから作曲、編曲、奏法の影響を受けブラジル音楽を軸に演奏活動を展開。ブラジル音楽をこよなく愛するも、その活動は多岐にわたり様々なアーティストのライブサポートやレコーディングに多数参加。また、客船「飛鳥」ワールドクルーズでのソロ演奏をきっかけに、国内各地でソロ演奏のライブもおこなっている。

昨年リリースしたソロアルバム「TSUBASA」に続き、今年6月20日には完全独奏によるアルバム「Twenty Years」をリリース。

越田太郎丸(こしたたろま)は本名。

### 石川 智 (ドラム、パーカッション)



1967年東京出身。ブラスバンドでパーカッションを演奏した兄の影響で、9歳の頃から小学校の音楽部で小太鼓を叩き始める。中学の頃から地元のロックバンドでドラムを叩き始め、高校時代はファンク、ソウル、フュージョン、ハードロック等をいそむ。大学在学中にラテン音楽に目覚め、その中でも特にブラジル音楽に傾倒。サンバ、ボサノバをはじめ、ブラジルのあらゆる地方のリズム、奏法、アンサンブルスタイルをマスター。この頃よりプロとして演奏活動を開始する。また、ジャズやジャズソフ、カンツォーネ、ベルギー、ポリア、キューバ、トリニダード・トバゴなどの中南米音楽。中国、韓国、インドネシアなどのアジア圏の音楽にも精通。あらゆるジャンルのレコーディング、セッション及びコンサートツアーのサポートミュージシャンとして多忙を極めている。

### 啼 鵬 (ていほう) (バンドネオン・ピアノ・他)



東京芸術大学附属高校を経て同大学作曲科卒業。大学在学中からプロ活動を開始。独習したバンドネオンをはじめ、鍵盤楽器、管楽器、弦楽器とマルチ・プレイヤーとして幅広い守備範囲をもつ。またプレイヤーの視点から創り出される作・編曲作品は、オーケストラから室内楽、ソロ、吹奏楽に至るまで、コンサート・ステージ、録音、出版等の現場で多くの支持を得ている。多くの楽器の演奏と作・編曲を両立する、希有なマルチ・ミュージシャン。  
公式サイト <http://www.takumi-studio.net/>

### 古川 淑恵 (チェロ)



東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。様々なアーティストのライブやレコーディングに参加中です。  
HATSより野崎良 withGOODPEOPLEのメンバーとしてCD発売中。  
NHK 薄桜記 ソロ演奏  
NHK FamilyHistory メインテーマソロ演奏  
フジテレビ オデッサの階段 メインテーマソロ演奏  
フジテレビ 福家警部補の挨拶 ソロ演奏  
ゲーム 金色のコルダ ソロ演奏  
ガンダムオルフェウス ソロ演奏  
レコーディング、ライブなどで活動中。

## Yae 真夏の夜のキャンドルコンサート 2018 @天現寺