



## 子どもの幸せを決めるのは誰だろう

社会的養護・家庭養護の啓発をミッションとするFCPPが、社会問題をテーマに映画を撮り続ける小澤雅人監督に撮影を依頼。多くの日本映画の実績を持つオフィス・シロウズに制作を依頼。さらに、「あんしん母と子の産婦人科連絡協議会(あんさん協)」を運営するさめじまボンディングクリニックの全面協力を得て、約30分の短編ながらパワーをもった作品『まだ見ぬあなたに』が完成しました。今回の上映がお披露目となります。社会的養護・家庭養護について考えてもらう機会になれば幸いです。

### 〈舞台挨拶 登壇者プロフィール〉



小澤雅人

映画監督。1977年生まれ。主な作品に児童養護施設から脱走した少女と少年の一夜の逃避行を描いた『風切羽〜かざきりば〜』、性暴力被害者の苦しみを描いた『月光』(2016/第32回ワルシャワ国際映画祭インターナショナル・コンペティション部門正式招待)など。



池田朱那

俳優。2001年生まれ。青春体験型野球ゲーム『八月のシンデレラナイン』(ハチナイ)のテレビCM、「全力少女」シリーズが話題。待機作として映画『許された子供たち』監督:内藤瑛亮がある。



湊谷麻美

俳優。1987年生まれ。映画『いたくてもいたくても』(堀江貴大監督)で第16回 TAMA NEW WAVE コンペティション部門ベスト女優賞を受賞。主演作に『螺旋銀河』(車野なつか監督)、『船長さんのかわいい奥さん』(張元香織監督)『王国(あるいはその家について)』など多数。

## 特別養子縁組の家族の姿、その制度

映画『おいしい家族』のふくだもこ監督、ダンサーの千田真司さん、ファシリテーターにシンガーソングライターのYae(ヤエ)さんをお迎えし、FCPPからは社会福祉士の宮内珠希が参加。養子として育ったふくだ監督、特別養子縁組で迎えたお子さんを子育て中の千田さん、三人のお子さんを育てているYaeさんの三者三様の家族の形を通して、愛情の伝え方、いのちをつなぐということについてのお話をさせていただきます。また、FCPP副代表の宮内より、特別養子縁組制度についての解説や家庭養育の支援についてもお話しさせていただきます。最後にYaeさんより、素敵なオリジナルソングを歌っていただきます。どうぞお楽しみください。

### 〈ファシリテーター〉



Yae

シンガーソングライター。2001年「new Aeon」でCDデビュー。代表曲「名も知らぬ花のように」は、日本ユニセフ協会の東北大震災応援メッセージCMにも起用される。鴨川自然王国で半農半歌手の生活を送る三児の母。現在、環境省「つなげよう支えよう森里川海プロジェクト」アンバサダー、渋谷のラジオのパーソナリティー等も務める。



ふくだもこ

映画監督・小説家。1991年生まれ。家庭養護促進協会の特別養子縁組を経て、大阪で育つ。映画最新作『おいしい家族』(日活)が公開中。さらに自らが執筆した小説版『おいしい家族』(集英社)も絶賛発売中で、映像、文学の両フィールドでその才能を如何なく発揮する新鋭作家。



千田真司

チャイルドマインダー資格を持つダンサー・俳優として多数の舞台に出演。振付師、ダンススタジオ主催としても活動。2018年に特別養子縁組の情報を発信する「&family.」を設立。妻の元宝塚歌劇団月組トップスター・瀬奈じゅんとの共著で特別養子縁組の経験をまとめた初エッセイ「ちいさな大きなからもの」(方丈社)12月発売。



宮内珠希

社会福祉士

二葉乳児院 二葉・子どもと里親サポートステーション所属 FCPP副代表 里親家庭、養子縁組家庭の支援を担当

## 新しいつながりに、ひかりをあてる

近年、特別養子縁組や里親、STEPファミリーといった血縁によらない『新しいつながり』の家族が増えています。多様化する家族の、まだまだ知られていない実情やそれぞれが抱える悩みや問題について知ることは、当事者の方々や支援に直接関わるの方々のみならず地域とともに暮らす人々にとっても、大切なことです。一人ひとりが自分に関わることとしてとらえ、理解を深めることで子どもの未来と幸福について改めて考える機会になれば幸いです。



### Webマガジン Enlight (エンライト) とは?

社会的養護・家庭の養護に関わる人々を紹介するWebマガジンとして2018年に誕生しました。里親や養親の当事者の人や社会的養護・家庭養護に従事する方々へのインタビュー、社会的養護家庭養護を漫画でわかりやすく説明した連載『知ることからはじめよう〜子どもをささえるしくみ』、さまざまな人のつながりを描いた映画を紹介するコラムなどを掲載しています。 <http://enlight-fostercare.com>

