

yae Live

名も知らぬ花のように
(TBS 開局 60 周年記念ドラマ 挿入歌)

ロマンスをもう一度
(小田急ロマンスカー CM ソング)

など…

(土)

2019 年 11 月 30 日

開場 13:30 / 開演 14:00

稲毛音楽室

Ticket

前売 4,000円 当日 4,500円

お申し込みはインターネットまたはお電話で。

Tel. 043-242-2031 <https://ongakusitu.com>





Yae

東京生まれ。故藤本敏夫／歌手加藤登紀子の次女。
2001 年に歌手デビュー。小田急ロマンスカー TVCM
ソング「ロマンスをもう一度」をはじめ、数々の CM
ソングや、ディズニー映画「くまのプーさん」のテーマ曲、
挿入曲も歌唱する。また、NHK「みんなのうた」で作詞、
作曲も手がけ、ゲーム「ファイナルファンタジークリス
タルクロニクル」の主題歌、ナレーションを担当。
Yae の「名も知らぬ花のように」が、日本ユニセフ協
会の東北大震災応援メッセージ CM「ハッピーバースデ
イ 3.11」と、2015 年 TBS テレビ 60 周年企画ドラマ
松嶋菜々子主演「レッドクロス〜女たちの赤紙」の挿
入歌として放送され大きな反響を呼び、iTunes ワール
ドカテゴリーの1位を獲得した。また、2011 年1月か
ら福島県飯館村「までい大使」として、メッセージを
発信し続けている。そして、海外ではキューバの音楽祭、
サンフランシスコでの世界平和音楽祭にも招待され、
存在感溢れる「声」は、国内外ともに多くのオーディ
エンスを魅了する。現在、5 人家族と共に千葉県鴨川
市にある、自然豊かな里山「鴨川自然王国」で、農を
取り入れたスローライフを送り、テレビ出演や「渋谷
のラジオ」や「ラジオ関西」のパーソナリティーも務め
ながらライブ中心に活躍中。

稲毛音楽室

◎ 京成稲毛駅 徒歩2分

◎ JR 稲毛駅 西口より徒歩8分

◎ JR 稲毛海岸駅

ちばシティバス 稲毛駅行「稲毛東二丁目」徒歩2分
千葉海浜交通バス 稲毛駅行「京成稲毛駅入口」徒歩7分

【稲毛音楽室】千葉県稲毛区稲毛東 2-4-7 ヤマギビル B1



越田 太郎丸

9歳からギターを始める。大学時代より各種イベント
に出演。ボサノバとクラブミュージックを融合させたユニ
ット『Prismatica』のギタリストとして1997年にC
Dデビューしベスト盤を含む7枚のアルバムをリリース。
アントニオ・カルロス・ジョビン、トニーニョ・オルタ、
ジョアン・ポスコ、など主にブラジルのアーティストか
ら作曲、編曲、奏法の影響を受けブラジル音楽を軸に
演奏活動を展開。ギター以外にカバキニーニョ、チャラ
ンゴ、ウクレレ、フラットマンドリンなども演奏。ブラ
ジル音楽をこよなく愛するも、その活動は多岐に渡り、
これまでに中森明菜、岩崎宏美、辛島美登里、姿月あ
さと、遊佐未森、石丸幹二、香寿たつき、葉加瀬太郎、
Jazztronik、coba、Le Velvets、瀬木貴将、
NAOTO、ウェイウェイウー、Yae、中孝介、城南海（順
不同）など様々なアーティストのライブサポートやレ
コーディングに参加。最新作はギター独奏によるフルア
ルbum『Twenty Years/ 越田太郎丸』（2018 年 6 月
リリース）越田太郎丸（こしだたろま）は本名。



稲毛音楽室 🔍

ongakusitu.com



電話 043-242-2031（稲毛園内受付）
受付時間 平日 10:00～17:00



吉岡 由貴

国立音楽大学ピアノ専攻卒業。

ソロ演奏のほか「みはま童謡のつどい」伴奏者を 20
年務め、声楽家の伴奏やコーラスの指導、ピアノ指導
などを行う。その傍ら、幼稚園での音楽指導や小学
校音楽の特別非常勤講師などを経て千葉市福祉事業
の生きがい教養講座講師。市内各地で歌の講座や、
初級ゆる体操講座を開催している。日本ゆる協会公認
準指導員一級。音楽スタジオ「稲毛音楽室」主催。

