

yaε Live

名も知らぬ花のよう

(TBS 開局 60 周年記念ドラマ 挿入歌)

ロマンスをもう一度

(小田急ロマンスカー CM ソング)

など…

(土)

2019年11月30日
開場 13:30 / 開演 14:00
稻毛音楽室

Ticket

前売 4,000円 当日 4,500円

お申し込みはインターネットまたはお電話で。
Tel. 043-242-2031 <https://ongakusitu.com>





Yae

東京生まれ。故藤本敏夫／歌手加藤登紀子の次女。2001年に歌手デビュー。小田急ロマンスカー TVCMソング「ロマンスをもう一度」をはじめ、数々のCMソングや、ディズニー映画「くまのプーさん」のテーマ曲、挿入曲も歌唱する。また、NHK「みんなのうた」で作詞、作曲も手がけ、ゲーム「ファイナルファンタジークリスタルクロニクル」の主題歌、ナレーションを担当。Yaeの「名も知らぬ花のように」が、日本ユニセフ協会の東北大震災応援メッセージCM「ハッピーバースデイ3.11」と、2015年TBSテレビ60周年企画ドラマ「松嶋菜々子主演「レッドクロス～女たちの赤紙」の挿入歌として放送され大きな反響を呼び、iTunesワールドカテゴリーの1位を獲得した。また、2011年1月から福島県飯館村「までい大使」として、メッセージを発信し続けている。そして、海外ではキューバの音楽祭、サンフランシスコでの世界平和音楽祭にも招待され、存在感溢れる「声」は、国内外ともに多くのオーディエンスを魅了する。現在、5人家族と共に千葉県鴨川市にある、自然豊かな里山「鴨川自然王国」で、農を取り入れたスローライフを送り、テレビ出演や「渋谷のラジオ」や「ラジオ関西」のパーソナリティーも務めながらライブ中心に活躍中。

稻毛音楽室

- ◎ 京成稻毛駅 徒歩2分
- ◎ JR 稻毛駅 西口より徒歩8分
- ◎ JR 稲毛海岸駅
- ちばシティバス 稲毛駅行「稻毛東二丁目」徒歩2分
- 千葉海浜交通バス 稲毛駅行「京成稻毛駅入口」徒歩7分
- 【稻毛音楽室】千葉市稻毛区稻毛東2-4-7 ヤマギビル B1



越田 太郎丸

9歳からギターを始める。大学時代より各種イベントに出演。ボサノバとクラブミュージックを融合させたユニット『Prismatica』のギタリストとして1997年にCDデビューしベスト盤を含む7枚のアルバムをリリース。アントニオ・カルロス・ジョビン、トニーニョ・オルタ、ジョアン・ボスコ、など主にブラジルのアーティストから作曲、編曲、奏法の影響を受けブラジル音楽を軸に演奏活動を展開。ギター以外にカバキニョ、チャラング、ウクレレ、フラットマンドリンなども演奏。ブラジル音楽をこよなく愛するも、その活動は多岐に渡り、これまでに中森明菜、岩崎宏美、辛島美登里、姿月あさと、遊佐未森、石丸幹二、香寿たつき、葉加瀬太郎、Jazztronik、coba、Le Velvets、瀬木貴将、NAOTO、ウェイウェイバー、Yae、中孝介、城南海（順不同）など様々なアーティストのライブサポートやレコーディングに参加。最新作はギター独奏によるフルアルバム『Twenty Years/ 越田太郎丸』（2018年6月リリース）越田太郎丸（こしだたろま）は本名。



稻毛音楽室

ongakusitu.com



電話 043-242-2031 (稻毛園内受付)

受付時間 平日 10:00～17:00



吉岡 由貴

国立音楽大学ピアノ専攻卒業。ソロ演奏のほか「みはま童謡のつどい」伴奏者を20年務め、声楽家の伴奏やコーラスの指導、ピアノ指導などを行う。その傍ら、幼稚園での音楽指導や小学校音楽の特別非常勤講師などを経て千葉市福祉事業の生きがい教養講座講師。市内各地で歌の講座や、初級ゆる体操講座を開催している。日本ゆる協会公認準指導員一級。音楽スタジオ「稻毛音楽室」主催。

